

# LE BUVEUR DE LIVRES

Spectacle jeune public



**BARROCO**  
● THÉÂTRE

Le **Buveur de Livres** est un spectacle tout public,  
à partir de 3 ans, créé par le Barroco Théâtre,  
sur une idée de Laurent Priou.  
Il met en scène des albums jeunesse sélectionnés  
avec soin, pour donner le goût de la lecture aux  
petits et grands.



# L'histoire

Il était une fois, un drôle de bonhomme tout gris.

Comme une souris...

De la tête aux orteils y compris les oreilles.

Chapeau gris

Imper gris

Grise mine.

Et voilà qu'un jour, il surgit.

Car des livres, y'en avait des tas.

Des livres en haut, des livres en bas.

Devant, derrière, partout sur les étagères.

Des livres à en être ivre.

« Miam, miam, je vais faire ripaille ! »

dit le bonhomme tout gris en sortant sa paille.

« Toutes ces histoires à boire ! Je vais me régaler ! »

Slurp, slurp, slurp !

Et vas-y que je bois ci...

Et vas-y que je bois ça...

Un album au chewing-gum,  
un roman au safran,  
une fabliotte à la griotte,  
une ritournelle au caramel.

Alors le p'tit bonhomme tout gris  
est devenu tout vert, tout rouge,  
tout jaune, tout arc en ciel.

Un peu trop p'tit comme un radis,  
un peu trop grand comme un géant,  
tout fripé comme une mamie,  
ou bien poilu comme un loup blanc.



« Mais je ne suis pas tout seul »  
se dit le drôle de bonhomme tout gris,  
en regardant autour de lui.  
« He, les gens ! Venez un peu par là !  
Oui, là, devant !  
J'ai un secret à partager !  
Encore plus près s'il vous plaît ! Voilà !

Ce que je fais avec les livres,  
vous pouvez le faire aussi.  
Prenez-en un, à votre goût,  
glissez une paille entre les pages.  
Aspirez délicatement,  
régalez-vous assurément  
Et par la suite, passionnément,  
racontez autour de vous....  
A vos amis, grands et petits,  
à vos papis, et vos mamies,  
Et l'canari si ça vous dit ! »



Alors le drôle de bonhomme tout gris est reparti,  
Son chapeau gris, Son imper gris.  
Et avec tous les livres qu'il avait bus  
Sa grise mine, il ne l'avait plus.

# Conditions d'accueil

## Le Buveur de Livres

**1 BUVEUR ou 1 BUVEUSE DE LIVRES**, interprété.e par :  
Aymeric POL, Laura GUITTENY ou Nathalie SAPPA  
(selon les disponibilités)

**PUBLIC** : tout public à partir de 3 ans

**LIEUX** : écoles (cour d'école ou salle de motricité),  
bibliothèques, centres de loisirs, expositions, festivals, salons  
du livre, salles de spectacles, salles polyvalentes...

**FORMAT** : spectacle modulable selon vos besoins (format  
spectacle ou déambulation). Par exemple :

1. **bibliothèque** : plusieurs histoires réparties sur une durée  
de 45mn à 1h
2. **école** : déambulation dans les classes sur une demi-journée  
et dernière histoire avec toutes les classes regroupées  
(cour d'école, salle de motricité...)



Aymeric



Laura

Nathalie

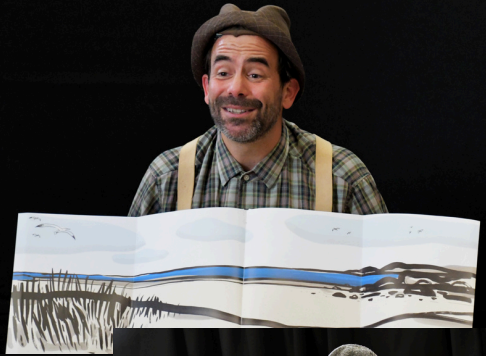
# Conditions d'accueil

## Les Buveurs de Livres

Une sélection d'albums qui peut être lue et interprétée par deux comédien·ne·s tour à tour mais aussi ensemble :  
deux personnages prennent alors vie !

- conditions identiques à celle du Buveur/Buveuse de Livres
- Les histoires s'enchaînent car les deux comédien·ne·s se relaient tour à tour pour les histoires. Histoire finale à deux comédien·ne·s.





# Conditions techniques et financières

## **BESOINS MATÉRIELS :**

- une loge à proximité de l'espace de jeu
- café/thé/eau à disposition

Arrivée du Buveur ou de la Buveuse environ 1h avant le début de la représentation.



## **TARIF :**

- coût de cession : nous consulter
- frais de déplacement : 0,50€ / km depuis Saint-Pierre-des-Corps
- frais de repas et d'hébergement si nécessaire



## Quelques albums



Roulé le loup ! (P. Gay-Para/H. Micou)

Dans la forêt sombre et profonde (Delphine Bournay)

Et si ? (Chris Haughton)

Un oiseau, un chat (Corinne Dreyfuss)

Rouli, rouli, roulette (C. Bergame/M. Attiogbé)

Je parle comme une rivière (Jordan Scott, Sydney Smith)

La grosse faim de p'tit bonhomme (Pierre Delye)

Olivia, reine des princesses (Ian Falconer)

Un bisou pour mon frère (Adrien Albert)

Grrrizzly (Hervé Le Goff)

La vraie histoire des biscuits disparus (Sergio Ruzzier)

Un froid de manchot ! (Huw Lewis Jones)

Coup de foudre (Jean-Baptiste Drouot)

La grosse faim de p'tit bonhomme (P. Delye/C. Hudrisier)

Mon grand-père s'efface (G. Baum/Barroux)

Papa à grands pas (N. Brun-Cosme/A. Guilleret)



...



# Ce qu'ils en disent...

“Quelle belle façon de faire aimer et retenir ces histoires aux enfants qui, à coup sûr, s'en souviennent encore. Car il fallait les voir écouter !”

**La Nouvelle République**

“Un défilé incroyable de personnages, de surprises et d'histoires aussi drôles que vivantes”.

**Ouest France**

“Pendant deux heures, le Buveur de Livres a tenu en haleine les enfants qui étaient venus pour entendre ses histoires. Image à souhait, le ton de la voix appuyant les moments les plus croustillants de l'histoire, le récit devient un film”.

**La Nouvelle République**



# La compagnie

Depuis sa création en 1994 à Saint-Pierre-des-Corps, le **Barroco Théâtre** propose des spectacles en direction de publics variés, et dans lesquels le théâtre aime flirter avec la danse, la musique, les marionnettes, le cirque, le mime, la BD, la vidéo. La compagnie intervient tout au long de l'année avec des ateliers, des stages et des représentations de théâtre forum.

Quelques-uns de nos autres spectacles :

- *Il y avait toujours demain, d'après Daniel Keene (2026)*
- *Les Coureurs* de Yannick Nédélec (2020)
- *La Princesse, l'ailleurs et les sioux* de Stanislas Cotton (2018)
- *La Constellation du Chien* de Pascal Chevarie (2016)
- *Los Globolos* déambulation muette (2012)
- *Les souvenirs de Mamette* d'après la BD de Nob (2011)
- *Eloge du verre de vin* de Gilbert Gilet (2007)

# Contacts



<b>CONTACT</b>	Amélie PERRIN diffusion@barroco-theatre.com
<b>ADRESSE</b>	82 rue de la Morinerie 37700 Saint-Pierre-des-Corps
<b>TELEPHONE</b>	02 47 44 91 27 06 16 10 48 72
<b>SITE</b>	<a href="http://www.barroco-theatre.com">www.barroco-theatre.com</a>



Association loi 1901

N° SIRET: 399 028 687 00032 - APE: 9001 Z

Licence d' Entrepreneur de spectacle cat. 2 PLATESV-R-2024-003469

© Tous droits réservés : Barroco Théâtre / Illustrations : Dawid - Textes : Laurent Priou