

# LE BUVEUR DE LIVRES

Spectacle jeune public



BARROCO  
THEATRE

LE BARROCO THEATRE

PRESENTE

LE BUVEUR DE LIVRES



Il était une fois, un drôle de bonhomme tout gris.

Comme une souris...

De la tête aux orteils y compris les oreilles.

Chapeau gris

Imper gris

Grise mine.

Et voilà qu'un jour, il surgit.

Car des livres, y'en avait des tas.

Des livres en haut, des livres en bas.

Devant, derrière, partout sur les étagères.

Des livres à en être ivre.

« Miam, miam, je vais faire ripaille ! »

dit le bonhomme tout gris en sortant sa paille.

« Toutes ces histoires à boire ! Je vais me régaler ! »

Slurp, slurp, slurp !  
Et vas-y que je bois ci...  
Et vas-y que je bois ça...



Un album au chewing-gum,  
un roman au safran,  
une fable à la griotte,  
une ritournelle au caramel.





Alors le p'tit bonhomme tout gris  
est devenu tout vert,  
tout rouge,  
tout jaune,  
tout arc en ciel.



Un peu trop p'tit  
comme un radis,  
un peu trop grand  
comme un géant,  
tout fripé  
comme une mamie,  
ou bien poilu  
comme un loup blanc.



« Mais je ne suis pas tout seul »  
se dit le drôle de bonhomme tout gris,  
en regardant autour de lui.

« He, les gens ! Venez un peu par là !  
Oui, là, devant !  
J'ai un secret à partager !  
Encore plus près s'il vous plaît !  
Voilà !

Ce que je fais avec les livres,  
vous pouvez le faire aussi.  
Prenez-en un, à votre goût,  
glissez une paille entre les pages.  
Aspirez délicatement,  
régalez-vous assurément

Et par la suite,  
passionnément,  
racontez autour de vous....  
A vos amis, grands et petits,  
à vos papis, et vos mamies,  
Et l'canari si ça vous dit ! »

Alors le drôle de bonhomme tout gris est reparti,  
Son chapeau gris,  
Son imper gris.

Et avec tous les livres  
qu'il avait bus  
Sa grise mine,  
il ne l'avait plus.

Texte  
Laurent PRIOU

Illustrations  
DAWID



# Où ? Comment ? Pour qui ?

Le BUVEUR DE LIVRES est un spectacle tout public créé par le BARROCO THEATRE. Il met en scène des albums jeunesse sélectionnés. De nombreuses histoires pour donner le goût de la lectures aux petits et grands.

**EQUIPE** - 1 comédien (ou 2 pour une version LES BUVEURS) : Laurent PRIOU, Aymeric POL, Nathalie SAPPA (selon la région et les disponibilités)

**PUBLIC** - Tout public, à partir de 3 ans. Pour des représentations scolaires, publiques, des festivals, des salons du livre...

**DUREE** - Séquences de 5 à 10 minutes, réparties sur une durée de 1 à 2 heures. Modulable en fonction des projets.

**LIEU** - Ecoles, bibliothèques, expositions, salles de spectacles, salles polyvalentes...  
Aucune condition technique.

**CONDITIONS FINANCIERES** -  
Prix de cession (nous consulter). Frais de déplacement, de repas et d'hébergement, si nécessaire (selon les barèmes en vigueur)



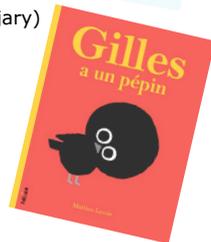
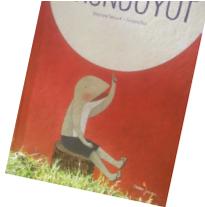
# QUELQUES ALBUMS DU BUVEUR

- Roulé le loup ! (P. Gay-Para/H. Micou)
- Les cinq malfoutus (Béatrice Alemagna)
- Perdu (A. Brière-Haquet, O. Philipponeau)
  - Je suis un ours (J-F Dumont)
- Les deux maisons (D. Kowarsky, S. Ribeyron)
- Le poussin et le chat (P. Gay-Para, R. Saillard)
  - Monsieur P'tit sou (E. Cannard)
- Les trois loups (A. Cousseau, P-H Turin)
  - Je mangerais bien un enfant (S. Donnio/D. de Monfried)
- La véritable histoire du grand méchant Mordicus (D. Lévy, M. Novion)
- La cocotte qui tap-tip-tope (C. Promeyrat, C. Hudrisier)
- Et vogue la petite souris (C. Promeyrat, M. Bourre, Elga)
  - Papa à grands pas (N. Brun-Cosme /A. Guillerey)
  - Bisous ? (J. A. Rowe)
- Les choses cassées d'Octavio (A. de Lestrade/P. Mitaranga)
- Zébulon et le Poussin (A. Brière-Haquet, O. Philipponeau et R. Enjary)
  - Petite histoire (F. Soutif, E. Duval)
  - Le sultan et les souris (J. de Boer)
    - Colin coton (J. Willis)
- Le gentil p'tit lapin (M. Escoffier, E. Thuillier)
  - Patouffèt' (P Gay-Para/V Hié)
  - Rien du tout (Billaudeau)
  - Veux-tu être mon ami ? (E. Battut)
  - Au pays des petits poux (B. Alemagna)
- Le petit pompier (M. Wise Brown/E. Slobodkina)
- Le Chien-chien à sa mémère (A. de Lestrade/C. Delacroix)
  - Heu-reux ! (C. Voltz)

- Pedro crocodile et George alligator (D. Perret)
  - Un loup au paradis (Dedieu)
- Une histoire sans début ni fin (A. Ousatscev/A. Jungle)
  - Loup gris et la mouche (G. Bizouern/R. Badel)
  - Juste un éléphant (B. Saberi et M Zaeri)
    - Gronouyot (S. Servant)
    - Clic et cloc (E. Billon-Spagnol)
    - Où êtes-vous ? (Barroux)
  - C'est le chat ! (D. Cali et M. Clavelet)

La petite poule rousse- L'atelier du poisson soluble  
 Mon Grand-Père s'éfface - Album Michel Jeunesse  
 Cache-toi Arsène ! - Sarbacane  
 Le lapin qui ne disait rien- Sarbacane  
 Cocotte tricote -Didier Jeunesse  
 Le Pompon du Lapin- Didier Jeunesse  
 Top Car - Les Editions des Elephants

...



## CE QU'ILS EN DISENT

*« Quelle belle façon de faire aimer et retenir ces histoires aux enfants qui, à coup sûr, s'en souviennent encore. Car il fallait les voir écouter ! ».*

**La Nouvelle République**

*« Un défilé incroyable de personnages, de surprises et d'histoires aussi drôles que vivantes ».*

**Ouest France**

*« Pendant deux heures, le Buveur de livres a tenu en haleine les enfants qui étaient venus pour entendre ses histoires. Image à sou-hait, le ton de la voix appuyant les moments les plus croustillants de l'histoire, le récit devient un film ».*

**La Nouvelle République**

*« Le Buveur de livres s'est arrêté à Pontonx pour fêter les 20 ans de la Médiathèque et a conquis autant les organisateurs que le public. Bravo à Aymeric Pol qui a été parfait, sympa et très talentueux. »*

**Monique JUSTE – Médiathèque de Pontonx (40)**

*« Laurent Priou a eu un très grand succès à Luzillé. 50 personnes, dont la majorité des enfants, l'ont écouté et ont beaucoup aimé son spectacle qui est beau et touchant. BRAVO. »*

**Regina MÉRY - Point Livres Internationaux à Luzillé (37)**

# LA COMPAGNIE

Le Barroco Théâtre est une compagnie professionnelle de théâtre, association loi 1901, créée en 1994 à Saint-Pierre-des-Corps (Indre-et-Loire). Cette association a pour but de promouvoir le théâtre dans la commune de Saint-Pierre-des-Corps et le département d'Indre-et-Loire par la mise en place d'ateliers de pratique théâtrale ouverts aux enfants, ados et adultes, et par la création de spectacles professionnels en direction de publics variés. La compagnie intervient également auprès de plusieurs établissements scolaires, de la maternelle au lycée.

En plus de la création et de la formation, le Barroco a développé un volet de théâtre d'intervention (théâtre forum), notamment autour de projets de prévention santé et citoyenneté. Nous avons fait le choix de diversifier nos créations pour pouvoir toucher un public large et varié, pouvant être jouées en tout lieu, salles équipées ou non, bibliothèques, écoles, rue, et même chez l'habitant.

## Quelques-uns de nos autres spectacles :

- *LES COUREURS* de Yannick Nédélec (2020)
- *LA PRINCESSE, L'AILLEURS ET LES SIOUX* de Stanislas Cotton (2018)
- *LA CONSTELLATION DU CHIEN* de Pascal Chevarie (2016)
- *LOS GLOBOLOS*, déambulation muette (2012)
- *LES SOUVENIRS DE MAMETTE*, d'après la BD de Nob (2011)
- *ELOGE DU VERRE DE VIN*, de Gilbert Gilet (2007)



...





82, rue de la Morinerie - 37700 Saint-Pierre-des-Corps

**SITE**

[www.barroco-theatre.com](http://www.barroco-theatre.com)

**TELEPHONE**

02.47.44.91.27

06.09.13.46.52

**DIFFUSION**

[diffusion@barroco-theatre.com](mailto:diffusion@barroco-theatre.com)

